

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-602</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

In der kolorierten Radierung von Bernhard Michel stehen die drei Göttinnen nackt und dicht, in überfließenden Formen, nebeneinander auf einer grünen Blumenwiese an der Mündung von 3 Flüssen. Hinter ihren Köpfen erhebt sich eine schraffierte Fläche, wohl eine Baumkrone. Paris' Kopf ist links im Profil mit dem Zankapfel dargestellt.

Drucknummer u.l.: 2/20  
dat u. sign. u.r.: 89/ Mi

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Kolorierte Radierung  
Measurements: Bild 78 x 51 mm, Blatt 390 x 300 mm

## Events

Printing plate produced	When	1989
	Who	Bernhard Michel (1939-)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kolorierte Radierung
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 58; G 5.6