

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-603</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Beschreibung

In der Radierung sind die drei Göttinnen nackt, in sinnlichen Posen dargestellt. Sie haben jeweils einen unterschiedlichen Körperbau: füllig, schlank bis normal, und detaillierte, betonte weibliche Geschlechtsteile (Brüste, Vagina, Gesäß). Von Paris sind nur die beiden Hände am unteren Bildrand zu sehen. Entweder jongliert er mit drei Äpfeln oder ein Apfel ist in drei Zeitsequenzen entlang der bogenförmigen Wurflinien zu sehen.

Drucknummer u.l.: 4/11

Bez. u.m.: "Parisurteil"

Sign. u. dat. u.r.: N. Wientzkowski '84 (oder 89?)

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung / Kaltnadel

Maße:

Bild 128 x 95 mm, Blatt 240 x 175 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1984

wer Norbert Wientzkowski (1940-2006)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Aphrodite (Göttin)
wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Kaltnadel
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 59; G 5.7