

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-603</p>
--	--

Description

In der Radierung sind die drei Göttinnen nackt, in sinnlichen Posen dargestellt. Sie haben jeweils einen unterschiedlichen Körperbau: füllig, schlank bis normal, und detaillierte, betonte weibliche Geschlechtsteile (Brüste, Vagina, Gesäß). Von Paris sind nur die beiden Hände am unteren Bildrand zu sehen. Entweder jongliert er mit drei Äpfeln oder ein Apfel ist in drei Zeitsequenzen entlang der bogenförmigen Wurflinien zu sehen.

Drucknummer u.l.: 4/11

Bez. u.m.: "Parisurteil"

Sign. u. dat. u.r.: N. Wientzkowski '84 (oder 89?)

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung / Kaltnadel

Measurements:

Bild 128 x 95 mm, Blatt 240 x 175 mm

Events

Printing plate
produced

When	1984
------	------

Who	Norbert Wientzkowski (1940-2006)
-----	----------------------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 59; G 5.7