

	<p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-604</p>
--	--

Beschreibung

In dem Farblinolschnitt von Stella Schüssler sind die drei nackten Göttinnen in abstrakten Formen dargestellt, die dennoch die erotischen Posen erkennen lassen. Auf schwarzem Hintergrund sind ihre Körper und Köpfe gelb und ihre Brüste rot koloriert. Paris erscheint als schwarze Gestalt links vor weißem Hintergrund, mit wellig gestäubten Haaren und erigiertem Penis, und hält den roten Apfel, der den weiblichen Brüsten entspricht.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt

Maße:

Bild 72 x 128 mm, Blatt 104 x 149 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 2012

wer Stella Schüssler (1976-)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Aphrodite (Göttin)

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Farblinolschnitt
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 60; G 5.8