

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-605</p>
--	--

Description

In dem Farblinolschnitt von Stella Schüssler sind die drei Göttinnen in abstrahierten Spindelformen nackt mit großen Brüsten dargestellt. Ihre rot-, gelb- und weiß kolorierten Körper stehen vor schwarzem Hintergrund. Der Kopf der einen Göttin geht offenbar in die Brust der mittleren Stehenden ein. Im Kontrast zu der dunklen linken Bildhälfte ist die rechte gelb hinterlegt. Hier erscheint silhouettenartig von rechts Paris' Hand mit dem Apfel in Form einer spiralförmigen Schlange.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Farblinolschnitt
Measurements: Bild 128 x 103 mm, Blatt 153 x 115 mm

Events

Printing plate produced	When	2013
	Who	Stella Schüssler (1976-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	

Who Aphrodite
Where

Keywords

- Farblinolschnitt
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 60; G 5.9