

	<p>Objekt: Annäherung (Urteil des Paris)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-606</p>
--	--

## Beschreibung

In der Radierung ist Paris zwischen zwei nackten Göttinnen dargestellt. Die Gesichter wirken grotesk, die Körper durch das Liniengewirr wie die älterer Frauen mit faltiger Haut. Die dritte Göttin scheint in Paris aufzugehen, ihre Linien überlagern die seinigen. Lediglich ihr Kopfprofil ist rechts von Paris erkennbar.

Bez. u.m.: Annäherung (U.d.P.)

u.l.: e.a.

sign. u. dat. u.r.: Hertel 89

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 144 x 158 mm, Blatt 251 x 377 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1989

wer

Bernd Hertel (1940-)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Aphrodite (Göttin)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 61; G 6.1