

	<p>Object: Annäherung (Urteil des Paris)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-606</p>
--	--

Description

In der Radierung ist Paris zwischen zwei nackten Göttinnen dargestellt. Die Gesichter wirken grotesk, die Körper durch das Liniengewirr wie die älterer Frauen mit faltiger Haut. Die dritte Göttin scheint in Paris aufzugehen, ihre Linien überlagern die seinigen. Lediglich ihr Kopfprofil ist rechts von Paris erkennbar.

Bez. u.m.: Annäherung (U.d.P.)

u.l.: e.a.

sign. u. dat. u.r.: Hertel 89

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 144 x 158 mm, Blatt 251 x 377 mm

Events

Printing plate
produced

When	1989
------	------

Who	Bernd Hertel (1940-)
-----	----------------------

Where	
-------	--

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Aphrodite

Where

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 61; G 6.1