Objekt:	Parisurteil I
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Sammlung:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
Inventarnummer:	WG-B-607

Beschreibung

In der Radierung sind die drei Göttinnen nackt, in verschiedenen erotischen Posen, dargestellt. Während die eine sich gebückt auf einen Tisch/Rahmen auflehnt , sitzt die andere rechts neben ihr, mit einem Stock, die Dritte wendet sich provokant, mit Armen an den Hüften, Paris zu. Dieser ist links in einer Schrittbewegung abgebildet, wobei er die gegenüber stehende Göttin erblickt.

Bez. u.m.: Parisurteil (I)
Sign. u. dat. u.r.: U. Hachulla 85

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	Bild 223 x 355 mm, Blatt 440 x 600 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1985
	wer	Ulrich Hachulla (1943-)
	wo	

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 62; G 6.2