

	<p>Object: Parisurteil I</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-607</p>
--	--

Description

In der Radierung sind die drei Göttinnen nackt, in verschiedenen erotischen Posen, dargestellt. Während die eine sich gebückt auf einen Tisch/Rahmen auflehnt, sitzt die andere rechts neben ihr, mit einem Stock, die Dritte wendet sich provokant, mit Armen an den Hüften, Paris zu. Dieser ist links in einer Schrittbewegung abgebildet, wobei er die gegenüber stehende Göttin erblickt.

Bez. u.m.: Parisurteil (I)

Sign. u. dat. u.r.: U. Hachulla 85

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 223 x 355 mm, Blatt 440 x 600 mm

Events

Printing plate
produced

When	1985
------	------

Who	Ulrich Hachulla (1943-)
-----	-------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 62; G 6.2