

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-608</p>
--	---

Description

In der Kaltnadelradierung ist in der Mitte die Liebesgöttin Aphrodite nackt und seitlich sitzend dargestellt, wobei im Hintergrund ihr Sohn, der geflügelte Eros, mit seinem Bogen und einem Liebespfeil erscheint. Gegenüber von ihr steht eine bekleidete Athena mit Helm, Schild mit Gorgonenhaupt und Speer. Zwischen ihren Beinen befindet sich ein Pfau als Symbol der Hera, die ganz rechts neben ihr im Profil mit einem Stab angedeutet ist. Paris ist links in einem clownesken Kostüm abgebildet und beißt in den Apfel.

Signiert, dat. u. bez. u.r.:
Jost H. '85 "/ Parisurteil"
Drucknummer u.l.: 15/20

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadel
Measurements: Bild 77 x 128 mm, Blatt 172 x 250 mm

Events

Printing plate produced	When	1985
	Who	Jost Heyder (1954-)

[Relation to person or institution]

Where
When

Who Aphrodite
Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 62; G 6.3