

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventory<br/>number: WG-B-608</p> |
|--|---|

## Description

In der Kaltnadelradierung ist in der Mitte die Liebesgöttin Aphrodite nackt und seitlich sitzend dargestellt, wobei im Hintergrund ihr Sohn, der geflügelte Eros, mit seinem Bogen und einem Liebespfeil erscheint. Gegenüber von ihr steht eine bekleidete Athena mit Helm, Schild mit Gorgonenhaupt und Speer. Zwischen ihren Beinen befindet sich ein Pfau als Symbol der Hera, die ganz rechts neben ihr im Profil mit einem Stab angedeutet ist. Paris ist links in einem clownesken Kostüm abgebildet und beißt in den Apfel.

Signiert, dat. u. bez. u.r.:  
Jost H. '85 "/ Parisurteil"  
Drucknummer u.l.: 15/20

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique: Kaltnadel  
Measurements: Bild 77 x 128 mm, Blatt 172 x 250 mm

## Events

|                         |      |                     |
|-------------------------|------|---------------------|
| Printing plate produced | When | 1985                |
|                         | Who  | Jost Heyder (1954-) |

[Relation to person or institution]

|       |           |
|-------|-----------|
| Where |           |
| When  |           |
| Who   | Aphrodite |
| Where |           |

## Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 62; G 6.3