

	<p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-610</p>
--	---

Beschreibung

In der Kaltnadelradierung sitzen die drei Göttinnen in unterschiedlichen Posen auf einem Sofa, sind nackt und tragen lediglich Strümpfe. Ihnen gegenüber steht Paris. Er wirkt mit kugeligem Nase, zerzausten Haaren und legerer Kleidung clownesk. Hinter seinen Rücken hält er den Zankapfel.

Signiert u.r.: M. Schwimmer

Drucknr. u.l.: 15/20

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Kaltnadel

Maße:

Bild 120 x 193 mm, Blatt 185 x 270 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1940
hergestellt

wer Max Schwimmer (1895-1960)

wo

Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Kaltnadel
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 63; G 7.1