

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-610</p> |
|--|--|

Description

In der Kaltnadelradierung sitzen die drei Göttinnen in unterschiedlichen Posen auf einem Sofa, sind nackt und tragen lediglich Strümpfe. Ihnen gegenüber steht Paris. Er wirkt mit kugeligem Nase, zerzausten Haaren und legerer Kleidung clownesk. Hinter seinen Rücken hält er den Zankapfel.

Signiert u.r.: M. Schwimmer

Drucknr. u.l.: 15/20

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Kaltnadel

Measurements:

Bild 120 x 193 mm, Blatt 185 x 270 mm

Events

Printing plate produced

When 1940

Who Max Schwimmer (1895-1960)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 63; G 7.1