

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-612</p>
--	---

## Description

In dem Farblinolschnitt sind die drei Göttinnen (halb)nackt dargestellt. Links sind Hera und Athena abgebildet, wobei sie die Kopfbedeckungen tragen. Die Linke ist violett bekleidet und vor ihr stehende halbnackte Göttin rafft ein Gewand gelegt. Die dritte Göttin, vermutlich Aphrodite, ist im Hintergrund und posiert erotisch vor dem mit dem Rücken zum Betrachter stehenden Paris, der violett koloriert ist und den Apfel vor ihr hält.

Signiert u.r: HLuckner

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Bild 395 x 300 mm, Blatt 510 x 413 mm

## Events

Printing plate produced    When    1950

Who    Heinrich Luckner (1891-1970)

Where

## Keywords

- Farblinolschnitt
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 63; G 7.3