

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR<br/>und in der modernen<br/>europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-616</p> |
|--|--|

## Beschreibung

In der Tuschzeichnung von Joachim John sind die drei Göttinnen nackt, erotisch-provokant, in liegenden und sitzenden Posen in einem waldähnlichen Raum dargestellt. Sie wirken korpulent. Ein wenig versetzt im Hintergrund steht Paris, nackt, mit zusammen geschlossenen Beinen und mit einer erhobenen Hand, vergleichbar einer klassischen antiken Statue.

signiert u. datiert u.r.: John 83

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Tuschzeichnung

Maße:

Bild 350 x 372 mm, Blatt 350 x 372 mm

## Ereignisse

|            |      |                          |
|------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1983                     |
|            | wer  | Joachim John (1933-2018) |
|            | wo   |                          |

## Schlagworte

- Grafik

- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Tuschzeichnung

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 65; G 7.7