

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-616</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In der Tuschzeichnung von Joachim John sind die drei Göttinnen nackt, erotisch-provokant, in liegenden und sitzenden Posen in einem waldähnlichen Raum dargestellt. Sie wirken korpulent. Ein wenig versetzt im Hintergrund steht Paris, nackt, mit zusammen geschlossenen Beinen und mit einer erhobenen Hand, vergleichbar einer klassischen antiken Statue.

signiert u. datiert u.r.: John 83

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Tuschzeichnung

Measurements:

Bild 350 x 372 mm, Blatt 350 x 372 mm

Events

Drawn

When 1983

Who Joachim John (1933-2018)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Tuschzeichnung

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 65; G 7.7