

	<p>Object: Das Urteil des Paris II</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-618</p>
--	--

## Description

In der Radierung ist Paris zwischen zwei Göttinnen sitzend und nackt dargestellt. Links sitzt ganz dicht neben ihm eine Göttin mit rundlichen und weiblichen Brüsten und mit einem Tuch, das ihren Unterkörper verdeckt. Paris blickt in ihre Richtung, sein Körper und seine Hände widmen sich jedoch der rechtsitzenden Göttin. Diese hat ihre Hände an den Kopf gelegt und hat den Mund geöffnet. Ihre Arme, und ihre Brust weisen schwarze Flächen auf. Ihr Unterkörper ist ebenfalls mit einem Tuch umwickelt. Den Werken Picassos vergleichbar vereinen die Gesichter mehrere Ansichtsseiten.

Sign u. dat. u.r.: G. Hornig 1968

Bez. u.m.: Das Urteil des Paris II

Drucknummer u.l.: II/2/5

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 247 x 312 mm, Blatt 393 x 560 mm

## Events

Printing plate produced	When	1968
----------------------------	------	------

Who            Gunther Hornig (1937-2016)  
Where

## Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 67; G 7.11