

	<p>Tárgyak: Das Urteil des Paris II</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-618</p>
--	--

## Leírás

In der Radierung ist Paris zwischen zwei Göttinnen sitzend und nackt dargestellt. Links sitzt ganz dicht neben ihm eine Göttin mit rundlichen und weiblichen Brüsten und mit einem Tuch, das ihren Unterkörper verdeckt. Paris blickt in ihre Richtung, sein Körper und seine Hände widmen sich jedoch der rechtssitzenden Göttin. Diese hat ihre Hände an den Kopf gelegt und hat den Mund geöffnet. Ihre Arme, und ihre Brust weisen schwarze Flächen auf. Ihr Unterkörper ist ebenfalls mit einem Tuch umwickelt. Den Werken Picassos vergleichbar vereinen die Gesichter mehrere Ansichtsseiten.

Sign u. dat. u.r.: G. Hornig 1968  
Bez. u.m.: Das Urteil des Paris II  
Drucknummer u.l.: II/2/5

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:  
Méretek:

Radierung  
Bild 247 x 312 mm, Blatt 393 x 560 mm

## Események

Sokszorosító mikor 1968  
nyomólemez  
készítése

ki Günther Hornig (1937-2016)  
hol

## Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- mitológia
- rézkarc
- trójai háború

## Szakirodalom

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 67; G 7.11