

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-619</p>
--	--

Description

In der Lithographie sind die drei Göttinnen nackt, in erotisch verschiedenen Posen, abgebildet. Diese sind, im Vergleich zum links sitzenden Paris, im Licht dargestellt und körperlich-plastisch betont (außer der Kopf und die Beine der ganz rechts stehenden Göttin). Paris ist mit einem weißen Linienumriss auf schwarzer Fläche skizziert. Er sitzt am Boden, hebt den rechten Arm und schaut zu Boden.

Signiert, Drucknummer 8/10

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 277 x 365 mm, Blatt 394 x 535 mm

Events

Printing plate produced

When 1988

Who Peter Hoppe (1938-2010)

Where

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 67; G 7.12