

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-620</p>
--	---

## Beschreibung

Die drei Göttinnen sind in der Lithographie von Willi Sitte rechts abgebildet, eine von vorn, eine in Rückenansicht, die Dritte im Hintergrund. Alle drei verdecken ihre Gesichter, so dass ihr nackter Körper bloßgestellt ist. Links ist Paris in doppeltem Profil mit dem Apfel dargestellt. Er stiert auf den nackten Körper der vorderen Göttin. Vor ihm steht eine Schale mit einem weiteren Apfel, wobei man Hände erkennen kann, die nach ihm greifen.

u.l. Drucknummer: 21/51

u.r.: Signiert u. datiert: W. Sitte 1999

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblithographie

Maße:

Bild 600 x 415 mm, Blatt 700 x 500 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1999

wer Willi Sitte (1921-2013)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Eros

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Farblithografie
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg
- Voyeurismus

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 11