

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-620</p>
--	---

## Description

Die drei Göttinnen sind in der Lithographie von Willi Sitte rechts abgebildet, eine von vorn, eine in Rückenansicht, die Dritte im Hintergrund. Alle drei verdecken ihre Gesichter, so dass ihr nackter Körper bloßgestellt ist. Links ist Paris in doppeltem Profil mit dem Apfel dargestellt. Er stiert auf den nackten Körper der vorderen Göttin. Vor ihm steht eine Schale mit einem weiteren Apfel, wobei man Hände erkennen kann, die nach ihm greifen.

u.l. Drucknummer: 21/51

u.r.: Signiert u. datiert: W. Sitte 1999

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Farblithographie

Measurements:

Bild 600 x 415 mm, Blatt 700 x 500 mm

## Events

Printing plate produced    When    1999

Who    Willi Sitte (1921-2013)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Eros

Where

## Keywords

- Farblithografie
- Graphics
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War
- Voyeurism

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 35; Abb. 11