



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: Parisurteil

Museum: Winckelmann-Museum Stendal  
Winckelmannstraße 36-38  
39576 Stendal  
03931/215226  
info@winckelmann-  
gesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR  
und in der modernen  
europäischen Kunst

Inventarnummer: WG-B-621

## Beschreibung

In dem Farblinolschnitt sind die drei Göttinnen und Paris nackt auf einer grünen Wiese dargestellt. Die Göttinnen unterscheiden sich in ihren aufreizenden Posen. Ihre Körperhaut ist gelb die Haare sind schwarz. Paris, glatzköpfig und weiß koloriert, steht links gegenüber ihnen und wirkt arrogant durch seine Pose und die geschlossenen Augen. Er trägt unterschiedlich lange rote Strümpfe, wobei das rechte Bein weiblicher Erotik entlehnt ist. Hinter seinem Kopf befindet sich ein grüner Baum.

Bez. u.l.: Parisurteil

Drucknummer u.m: 7/15

Signiert und datiert: K. Süß 2010

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Farblinolschnitt

Maße:

Bild 450 x 398 mm, Blatt 600 x 495 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 2010

wer Klaus Süß (1951-)

wo

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Erotik
- Farblinolschnitt
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 68; G 8.2