

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-621</p>
--	---

Description

In dem Farblinolschnitt sind die drei Göttinnen und Paris nackt auf einer grünen Wiese dargestellt. Die Göttinnen unterscheiden sich in ihren aufreizenden Posen. Ihre Körperhaut ist gelb die Haare sind schwarz. Paris, glatzköpfig und weiß koloriert, steht links gegenüber ihnen und wirkt arrogant durch seine Pose und die geschlossenen Augen. Er trägt unterschiedlich lange rote Strümpfe, wobei das rechte Bein weiblicher Erotik entlehnt ist. Hinter seinem Kopf befindet sich ein grüner Baum.

Bez. u.l.: Parisurteil

Drucknummer u.m: 7/15

Signiert und datiert: K. Süß 2010

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Farblinolschnitt

Measurements:

Bild 450 x 398 mm, Blatt 600 x 495 mm

Events

Printing plate produced

When	2010
------	------

Who	Klaus Süß (1951-)
-----	-------------------

Where

Keywords

- Eroticism
- Farblinolschnitt
- Graphics
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winkelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 68; G 8.2