

	<p>Object: Das Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-622</p>
--	---

Description

In der Radierung von Falko Warnt stürmen die drei Göttinnen nackt dem kleinen, an den linken Bildrand gedrängten Paris entgegen. Ihre Körperstatur ist unterschiedlich, insbesondere die Mittlere erscheint sehr füllig. Durch das stark verdichtete Liniengedritzel im Bereich der Haare erkennt man ihre Gesichter nicht mehr, außer bei der rechts Stehenden, die direkt auf Paris schaut. Paris versucht den drei Großen zu entkommen. Sein Penis ist eregiert. Der Apfel ist bereits in der Hand der ihm nächst stehenden Göttinnen. Seine Haare scheinen wiederum in das Gedritzel mit eingezogen zu werden.

Bez. u.m.: Das Urteil des Paris
Signiert u. datiert u.r.: Falko W 1984
Drucknummer u.l.: 4/30

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Bild 430 x 315 mm, Blatt 497 x 370 mm

Events

Printing plate produced	When	1984
-------------------------	------	------

	Who	Falko Warnt (1938-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eros
	Where	

Keywords

- Etching
- Graphics
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 69; G 8.5