

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-623</p>
--	--

Description

In der (gedruckten) Zeichnung von Joachim Lautenschläger sind die drei Göttinnen als Grazien in erotischen Posen lächelnd dargestellt. Paris sitzt nackt mit erigiertem Glied auf einem Säulenschaft, hebt mit verzücktem Blick und geschlossenen Augen die Arme und hält dabei den Apfel in der linken Hand.

Einem Epigramm ähnlich stehen unter der Abbildung die Verse:

Der Grazie,
die meine Schönheit lobt
zu allerhöchsten Höhen,
pflanze ich einen Apfelbaum
in ihren Garten
E.K.

Signiert u.m.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Buchdruck nach Federzeichnung

Measurements:

Bild 295 x 209 mm

Events

Printing plate produced	When	
	Who	Joachim Lautenschläger (1944-)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charites
	Where	

Keywords

- Federzeichnung
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Printing
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 70; G 8.7