

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-624</p>
--	--

## Beschreibung

In der Kaltnadelradierung sind in wenigen Linien die drei Göttinnen nackt nebeneinander stehend dargestellt. Zwei von ihnen weisen einen fülligen Körperbau auf. Die rechts stehende Göttin hält ihren Arm über den Bauch. Vor ihnen liegt Paris nackt, ausgestreckt und mit den Armen aufgelehnt. Die drei Göttinnen betrachten eingehend seinen Körper.

Signiert u. dat. u.r.: Vent 84

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Kaltnadel  
Maße: Bild 90 x 107 mm, Blatt 240 x 308 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1984  
hergestellt  
wer Hans Vent (1934-)  
wo

## Schlagworte

- Druckgrafik

- Griechische Göttin
- Kaltnadel
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 71; G 8.8