

	<p>Object: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-624</p>
--	--

Description

In der Kaltnadelradierung sind in wenigen Linien die drei Göttinnen nackt nebeneinander stehend dargestellt. Zwei von ihnen weisen einen fülligen Körperbau auf. Die rechts stehende Göttin hält ihren Arm über den Bauch. Vor ihnen liegt Paris nackt, ausgestreckt und mit den Armen aufgelehnt. Die drei Göttinnen betrachten eingehend seinen Körper.

Signiert u. dat. u.r.: Vent 84

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Kaltnadel
Measurements: Bild 90 x 107 mm, Blatt 240 x 308 mm

Events

Printing plate produced	When	1984
	Who	Hans Vent (1934-)
	Where	

Keywords

- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Kaltnadel
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 71; G 8.8