

	<p>Object: Urteil des Paris 1. Fassung</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-625</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

In der Lithographie von Helfried Häsler räkeln sich die drei Göttinnen nackt in provozierenden erotischen Posen am Boden und preisen ihre Vagina an. Paris steht links mit einem großen erigierten Glied, mit dem Blick auf die Göttinnen. Der pornografische Charakter des Bildes wird hier durch die karikaturhafte Überhöhung der Szenerie abgeschwächt.

Bez.u.: Urteil des Paris 1. Fassung

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 85 x 130 mm, Blatt 133 x 205 mm

Events

Printing plate
produced

When

Who Helfried Häsler

Where

Keywords

- Eroticism
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Mythology
- Trojan War
- caricature

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 71; G 8.9