

	<p>Object: Paris in Aktion</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-744</p>
--	--

Description

Im Aquatinta-Druck schwebt Paris mit wehendem Haar, in klassizistischer Pose, zwischen den fast verhüllten Göttinnen Athena und Hera empor. Ein Tuch umhüllt seinen Oberkörper und verdeckt seine Genitalien. Er hält den Apfel triumphierend mit seiner rechten Hand in die Höhe und betrachtet diesen. Im unteren Bildteil ist, separiert in einem kleineren Rahmen, der nur der Rumpf von Aphrodite abgebildet, wobei ihre Brüste und ihre Vagina detailliert betont sind. Sie hält ihre Hände gekreuzt am Bauch. Während der obere Bildabschnitt in bläulich-schwarzen Farbtönen gehalten ist, weist der untere einen bräunlich-violetten Farbton auf.

Signiert u. datiert u.r.: Gropp '02

Bez. u.m.: - Paris in Aktion -

Druckangabe u.l.: E/A

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Aquatinta

Measurements:

Bild 291 x 157 mm, Blatt 420 x 295 mm

Events

Printing plate produced	When	2002
	Who	Olaf Gropp (1943-2012)
	Where	

Keywords

- Aquatint
- Eroticism
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 38; G 1.3