

	<p>Object: Das neue Urteil von Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-745</p>
--	--

Description

In dem Aquatinta-Druck ist rechts ein weiblicher Torso dargestellt, wobei die obere Körperhälfte vom unteren Teil durch einen horizontalen Pfeil getrennt ist. In der Mitte sind beide Teile durch einen Dübel mit einander verbunden. Der Körper wirkt dadurch wie der einer Schaufensterpuppe mit drehbaren Teilen, zumal die obere und die untere Hälfte in entgegengesetzte Richtungen zeigen. Der Pfeil verweist außerdem auf den Zankapfel, der links im Bild, durchgestrichen, in einem weißen Kästchen innerhalb eines schwarzen Aufbaus liegt.

Signiert u. datiert u.r.: Tatiana Petkova 2009

Bez. u.m.: Das neue Urteil von Paris

Druckangabe u.l.: E/A

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Aquatinta

Measurements:

Bild 133 x 110 mm, Blatt 162 x 140 mm

Events

Printing plate produced	When	2009
----------------------------	------	------

Who Tatiana Petkova (1961-)

Where

Keywords

- Aquatint
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 40; G 1.5