

	<p>Object: Ur-Teil des Paris</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-746</p>
--	---

## Description

In der Radierung sind die drei Göttinnen und Paris auf fragmentierten Täfelchen dargestellt. Links erkennt man die nackten Körper der Göttinnen als Torsi in unterschiedlichen Ansichten. Die Köpfe sind von den Körpern getrennt auf kleineren Tafel- bzw. Scherbenbruchteilen abgebildet. Rechts im Bild erscheint Paris ebenfalls als Torso mit einem leicht hängenden Kopf. In der Mitte des Bildes befindet sich eine kreisähnliche Form, in der die Hälfte eines weiblichen Körpers, der Apfel und eine dürre ausgestreckte Hand zu sehen ist.

Bez. u.l.: "Ur-Teil des Paris"

Sign. u. dat. u.r.: Plank 81

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 75 x 103 mm, Blatt 230 x 197 mm

## Events

Printing plate produced    When    1981

Who    Heinz Plank (1945-)

Where

## Keywords

- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

## Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 40; G 1.7