

	<p>Objekt: Parisurteil</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-747</p>
--	---

Beschreibung

In der Radierung sind die drei Göttinnen außer Athena nackt dargestellt. Aphrodite posiert erotisch in der Mitte, Hera links neben ihr steht mit dem Rücken zum Betrachter. Athena trägt Helm, Speer und Schild. Im Vordergrund, am unteren linken Bildrand, blickt Paris interessiert auf die Göttinnen, wobei er den Apfel in seiner Hand hält.

Signiert u.r.: Fred Walther

Bez. u.r.: "Parisurteil"

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 131 x 85 mm, Blatt 250 x 188 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

wer

Fred Walther (1933-)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 43; G 1.10