

	<p>Object: Parisurteil</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-747</p>
--	--

Description

In der Radierung sind die drei Göttinnen außer Athena nackt dargestellt. Aphrodite posiert erotisch in der Mitte, Hera links neben ihr steht mit dem Rücken zum Betrachter. Athena trägt Helm, Speer und Schild. Im Vordergrund, am unteren linken Bildrand, blickt Paris interessiert auf die Göttinnen, wobei er den Apfel in seiner Hand hält.

Signiert u.r.: Fred Walther

Bez. u.r.: "Parisurteil"

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 131 x 85 mm, Blatt 250 x 188 mm

Events

Printing plate
produced

When

Who

Fred Walther (1933-)

Where

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 43; G 1.10