

	<p>Objekt: Urteil des Paris</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-748</p>
--	---

## Beschreibung

In der Radierung sitzen die zwei der Göttinnen rechts im Bild halbnackt mit nur dünnen Gewändern um die Hüften und am Boden. Eine schaut zu Paris, die andere sortiert sich das Haar. Paris kniet ihnen gegenüber und wird von der Dritten überfallartig umarmt und fast geküsst. Er ist überwältigt, wobei er seine Arme in die Seiten ausgestreckt hat und einen verwirrten Gesichtsausdruck zeigt.

Signiert u. datiert u.r.: Gitta Kettner 80  
Drucknummer u.l.: XXII/XXV

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: Bild 128 x 166 mm, Blatt 368 x 347 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1980
	wer	Gitta Kettner (1928-2011)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgrafik
- Erotik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 54; G 4.4