

	<p>Objekt: U. d. P.</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-750</p>
--	---

Beschreibung

In der düster wirkenden Radierung sind die drei Göttinnen in abstrakten, geometrischen Formen und Linien dargestellt: In unterschiedlichen schwarzen Linienstärken und Grauschwarz-Schattierungen gruppieren sie sich um ein Zentrum. Die linke Figur steht im Profil nach rechts, die rechte Gestalt nach links, die mittlere Göttin ist schräg von hinten zu sehen. Ikonographische Elemente für die Deutung der einzelnen Göttinnen gibt es nicht.

Signiert u. datiert u.r.: Joachim Böttcher '87

Drucknummer u.l.: 92/100

Bez. u.m.: U. d. P.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 262 x 274 mm, Blatt 390 x 533 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1987

wer Joachim Böttcher (1946-2022)

wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 66; G 7.9