Objekt: U. d. P.

Museum: Winckelmann-Museum Stendal

Winckelmannstraße 36-38

39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmanngesellschaft.com

Sammlung: Antikenrezeption in der DDR

und in der modernen europäischen Kunst

Inventarnummer: WG-B-750

Beschreibung

In der düster wirkenden Radierung sind die drei Göttinnen in abstrakten, geometrischen Formen und Linien dargestellt: In unterschiedlichen schwarzen Linienstärken und Grau-Schwarz-Schattierungen gruppieren sie sich um ein Zentrum. Die linke Figur steht im Profil nach rechts, die rechte Gestalt nach links, die mittlere Göttin ist schräg von hinten zu sehen. Ikonographische Elemente für die Deutung der einzelnen Göttinnen gibt es nicht.

Signiert u. datiert u.r.: Joachim Böttcher '87

Drucknummer u.l.: 92/100

Bez. u.m.: U. d. P.

Schenkung der Sammlung "Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung

Maße: Bild 262 x 274 mm, Blatt 390 x 533 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1987

hergestellt

wer Joachim Böttcher (1946-2022)

WO

Schlagworte

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

Literatur

• Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 66; G 7.9