[Additional information: https://st.museum-digital.de/object/102839 vom 2024/05/23]

Object:	U. d. P.
Museum:	Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com
Collection:	Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst
Inventory number:	WG-B-750

Description

In der düster wirkenden Radierung sind die drei Göttinnen in abstrakten, geometrischen Formen und Linien dargestellt: In unterschiedlichen schwarzen Linienstärken und Grau-Schwarz-Schattierungen gruppieren sie sich um ein Zentrum. Die linke Figur steht im Profil nach rechts, die rechte Gestalt nach links, die mittlere Göttin ist schräg von hinten zu sehen. Ikonographische Elemente für die Deutung der einzelnen Göttinnen gibt es nicht.

Signiert u. datiert u.r.: Joachim Böttcher '87
Drucknummer u.l.: 92/100
Bez. u.m.: U. d. P.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil" Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Bild 262 x 274 mm, Blatt 390 x 533 mm

Events

Printing plate produced	When	1987
	Who	Joachim Böttcher (1946-2022)
	Where	

Keywords

- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 66; G 7.9