

	<p>Object: U. d. P.</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-750</p>
--	--

Description

In der düster wirkenden Radierung sind die drei Göttinnen in abstrakten, geometrischen Formen und Linien dargestellt: In unterschiedlichen schwarzen Linienstärken und Grauschwarz-Schattierungen gruppieren sie sich um ein Zentrum. Die linke Figur steht im Profil nach rechts, die rechte Gestalt nach links, die mittlere Göttin ist schräg von hinten zu sehen. Ikonographische Elemente für die Deutung der einzelnen Göttinnen gibt es nicht.

Signiert u. datiert u.r.: Joachim Böttcher '87

Drucknummer u.l.: 92/100

Bez. u.m.: U. d. P.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 262 x 274 mm, Blatt 390 x 533 mm

Events

Printing plate
produced

When	1987
------	------

Who	Joachim Böttcher (1946-2022)
-----	------------------------------

Where	
-------	--

Keywords

- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 66; G 7.9