

	<p>Objekt: Judgment of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-626</p>
--	---

## Beschreibung

In dem Exlibris ist Paris in der Mitte, mit dem Zankapfel und einem Schild, von den drei Göttinnen, die nackt sind, umgeben. Diese tragen durchsichtige Kleider, die ihre Brüste zum Vorschein bringen. Die links stehenden Göttinnen, deren Gesäß in Detail wiedergegeben ist, halten in ihren Händen, dem trojanischen Prinzen, einen Lorbeerkranz entgegen. Im Hintergrund ist ein Tempel in einer Landschaft zu sehen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Bild 114 x 122 mm, Blatt 242 x 189 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1984

wer

David Bekker (1940-)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Mythologie
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.1