

	<p>Object: Judgment of Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-626</p>
--	---

Description

In dem Exlibris ist Paris in der Mitte, mit dem Zankapfel und einen Schild, von den drei Göttinnen, die nackt sind, umgeben. Diese tragen durchsichtige Kleider, die ihre Brüste zum Vorschein bringen. Die links stehenden Göttinnen, deren Gesäß in Detail wiedergegeben ist, halten in ihren Händen, dem trojanischen Prinzen, einen Lorbeerkranz entgegen. Im Hintergrund ist ein Tempel in einer Landschaft zu sehen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Bild 114 x 122 mm, Blatt 242 x 189 mm

Events

Printing plate produced	When	1984
	Who	David Bekker (1940-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.1