

	<p>Objekt: Nach dem Urteil / Lodewijk Deurinck</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-627</p>
--	--

Beschreibung

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in unterschiedlich weißen Gewändern bekleidet dargestellt. Sie sind die ein und dieselbe Person (bzw. sie sehen sich sehr ähnlich) mit blonden Haaren und tragen einen rötlichen Kopfschmuck. Die rechts Stehende hält den roten Apfel in ihren Händen, während die anderen diesen lächelnd anschauen bzw. bestaunen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

Bild 97 x 80 mm, Blatt 151 x 105 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1997

wer Karel Benes (1932-)

wo

Schlagworte

- Apfel

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Lithografie
- Mythologie
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.2