

	<p>Object: Nach dem Urteil / Lodewijk Deurinck</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-627</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in unterschiedlich weißen Gewändern bekleidet dargestellt. Sie sind die ein und dieselbe Person (bzw. sie sehen sich sehr ähnlich) mit blonden Haaren und tragen einen rötlichen Kopfschmuck. Die rechts Stehende hält den roten Apfel in ihren Händen, während die anderen diesen lächelnd anschauen bzw. bestaunen.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Lithographie

Measurements:

Bild 97 x 80 mm, Blatt 151 x 105 mm

Events

Printing plate
produced

When 1997

Who Karel Beneš (1932-2021)

Where

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Lithography
- Malus
- Mythology
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.2