

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris / Alma Petz</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-628</p>
--	---

## Beschreibung

Im Exlibris sind im Vordergrund Aphrodite, erotisch posierend, und Paris, mit verschränkten Armen, nackt dargestellt. Vor ihnen liegt der Apfel auf einer kleinen ionischen Säule. Rechts im Hintergrund stehen Athena, mit Helm und einer Bekleidung, und Hera, die nackt mit dem Rücken posiert.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Aquatinta  
Maße: Bild 118 x 80 mm, Blattgröße 199 x 140 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1996
	wer	Geza Xantus (1958-)
	wo	

## Schlagworte

- Apfel
- Aquatinta

- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.3