

	<p>Object: Das Urteil des Paris / Alma Petz</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-628</p>
--	---

Description

Im Exlibris sind im Vordergrund Aphrodite, erotisch posierend, und Paris, mit verschränkten Armen, nackt dargestellt. Vor ihnen liegt der Apfel auf einer kleinen ionischen Säule. Rechts im Hintergrund stehen Athena, mit Helm und einer Bekleidung, und Hera, die nackt mit dem Rücken posiert.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Aquatinta
Measurements: Bild 118 x 80 mm, Blattgröße 199 x 140 mm

Events

Printing plate produced	When	1996
	Who	Géza Xantus (1958-)
	Where	

Keywords

- Aquatint

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.3