

	<p>Object: Urteil des Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-629</p>
--	--

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen in erotischen Posen dargestellt. Athena ist links mit einem Helm, einem Schild mit Gorgonenhaupt, einem Speer und einer Eule abgebildet, die Paris mit dem Rücken zugewandt ist und ihn seitlich anschaut. Im Zentrum ist Hera links von der halbnackten Aphrodite, verhüllt, mit einer Krone und einem Pfau (und einer Vase und einen Zepter), abgebildet. Aphrodite hält ein Tuch hoch und steht links neben einer ionischen Säule mit einem Kopf. Diese wird von Wolken umgeben (Zeuskopf?). Der trojanische Prinz Paris sitzt im rechten Bildrand auf einem Säulenkapitell und trägt eine phrygische Mütze. Zudem ist der Apfel schon (durch ihn) abgebissen worden.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 108 x 150 mm, Blatt 158 x 191 mm

Events

Printing plate produced

When 1994

Who Vén Zoltán (festő, grafikus)(1941-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching technique
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.4