

	<p>Objekt: Das Urteil des Paris / Fritz Beul</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-630</p>
--	--

## Beschreibung

In diesem Jugendstil-Exlibris sind links die drei Göttinnen, in erotischen Posen, abgebildet. Aphrodite ist die Einzige die komplett nackt erscheint, wobei Athena einen Chiton (mit einem kleinen Gesicht einer Gorgone) sowie Helm und Speer trägt. Hera ist auch bekleidet und trägt eine Krone. Im rechten Bildrand ist Paris, sitzend mit einem Hirtenstab, dargestellt. Dieser überreicht den Apfel an die Liebesgöttin, die ihre Hand ihm entgegen streckt.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: Bild 164 x 110 mm, Blatt 250 x 155 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1921
	wer	Karl Ritter (1888-1977)
	wo	

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Jugendstil
- Parisurteil
- Radierung
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.5