

	<p>Object: Das Urteil des Paris / Fritz Beul</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-630</p>
--	---

Description

In diesem Jugendstil-Exlibris sind links die drei Göttinnen, in erotischen Posen, abgebildet. Aphrodite ist die Einzige die komplett nackt erscheint, wobei Athena einen Chiton (mit einem kleinen Gesicht einer Gorgone) sowie Helm und Speer trägt. Hera ist auch bekleidet und trägt eine Krone. Im rechten Bildrand ist Paris, sitzend mit einem Hirtenstab, dargestellt. Dieser überreicht den Apfel an die Liebesgöttin, die ihre Hand ihm entgegen streckt.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 164 x 110 mm, Blatt 250 x 155 mm

Events

Printing plate produced When 1921

Who Karl Ritter (1888-1977)

Where

Keywords

- Art Nouveau
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.5