

	<p>Tárgyak: Das Urteil des Paris / Fritz Beul</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst, Grafik des Jugendstils und der modernen Kunst</p> <p>Leltári szám: WG-B-630</p>
--	---

## Leírás

In diesem Jugendstil-Exlibris sind links die drei Göttinnen, in erotischen Posen, abgebildet. Aphrodite ist die Einzige die komplett nackt erscheint, wobei Athena einen Chiton (mit einem kleinen Gesicht einer Gorgone) sowie Helm und Speer trägt. Hera ist auch bekleidet und trägt eine Krone. Im rechten Bildrand ist Paris, sitzend mit einem Hirtenstab, dargestellt. Dieser überreicht den Apfel an die Liebesgöttin, die ihre Hand ihm entgegen streckt.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

Bild 164 x 110 mm, Blatt 250 x 155 mm

## Események

Sokszorosító mikor 1921  
nyomólemez  
készítése

ki  
hol Karl Ritter (1888-1977)

## Kulcsszavak

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Parisurteil
- alma
- rézkarc
- szecesszió
- trójai háború

## Szakirodalom

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.5