

	<p>Objekt: Urteil des Paris / PF 1987</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-631</p>
--	---

Beschreibung

In dem Exlibris von Werner Schinko sind Hera, Athena und Aphrodite, sowie Paris, im Profil, in Form von Münzen, dargestellt. Links sind die drei Göttinnen, mit verschiedenen Frisuren rot abgebildet, wobei man Athena an ihrem Helm erkennen kann. Gegenüber von ihnen ist ein bärtiger Paris mit einer dunkel blauen/schwarzen Farbe dargestellt, der die drei weiblichen Gottheiten mit einem offenen Mund betrachtet.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: Bild 107 x 163 mm, Blatt 136 x 185 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1982
	wer	Werner Schinko (1929-2016)
	wo	

Schlagworte

- Apfel

- Druckgrafik
- Griechische Göttin
- Holzschnitt
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.6