

	<p>Objekt: Urteil des Paris / G.H. (Günter Hess)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventarnummer: WG-B-632</p>
--	--

## Beschreibung

Der Linolschnitt zeigt das berühmte Motiv des „Parisurteils“. Im linken Bildrand sitzt der trojanische Prinz Paris, der nackt ist und den Zankapfel vor seinem Mund hält und diesen anscheinend essen will. Rechts im Hintergrund sind die drei Göttinnen mit unterschiedlichen Körperbautypen, ebenfalls nackt abgebildet, die in sexuellen Posen sich präsentieren.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

## Grunddaten

Material/Technik: Linolschnitt  
Maße: Bild 65 x 80 mm, Blatt 80 x 90 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann  
hergestellt  
wer Gerald Schellhorn (1940-)  
wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgrafik
- Exlibris
- Griechische Göttin
- Linolschnitt
- Parisurteil
- Trojanischer Krieg

## Literatur

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.7