

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Urteil des Paris / G.H. (Günter Hess)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-632</p> |
|--|---|

Description

Der Linolschnitt zeigt das berühmte Motiv des „Parisurteils“. Im linken Bildrand sitzt der trojanische Prinz Paris, der nackt ist und den Zankapfel vor seinem Mund hält und diesen anscheinend essen will. Rechts im Hintergrund sind die drei Göttinnen mit unterschiedlichen Körperbautypen, ebenfalls nackt abgebildet, die in sexuellen Posen sich präsentieren.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winkelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Linolschnitt
Measurements: Bild 65 x 80 mm, Blatt 80 x 90 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Printing plate produced | When | |
| | Who | Gerald Schellhorn (1940-) |
| | Where | |

Keywords

- Bookplate
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Linocut technique
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 74; E 1.7