

| | |
|--|--|
| | <p>Object: The Temptation / Xue Zhi Yang</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-633</p> |
|--|--|

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen, nackt und in erotisch-provokanten Posen, dargestellt. Im Vordergrund befindet sich eine Göttin, die eine Krone trägt und in einen rot-leuchtenden Apfel beißt, wobei sie von weiteren ebenso leuchtenden Früchten (Weintrauben) umgeben wird. Im Hintergrund erscheinen die beiden anderen Göttinnen in orange-gelben Farben, wobei diese von Blättern umgeben werden. Neben der rechts Stehenden erscheint ein Speer und ein Schild (Athena). Im oberen Bildrand ist ein kleiner Tempel abgebildet.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Bild 155 x 130 mm, Blatt 295 x 208 mm

Events

Printing plate produced When 2012

Who Vladislav Kvartalny (1979-)

Where

Keywords

- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 75; E 1.8