

	<p>Object: Paris / Dr. Peter Labuhn</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Antikenrezeption in der DDR und in der modernen europäischen Kunst</p> <p>Inventory number: WG-B-634</p>
--	---

Description

Im Exlibris sind die drei Göttinnen, sowie Paris in abstrakten Formen dargestellt. Rechts ist der trojanische Prinz als eine Büste (im Profil) mit einem Helm porträtiert, der auf die gegenüber, gerade stehende und bekleidete Göttin blickt. Die zwei anderen sind jeweils nackt und blicken in verschiedene Richtungen. Hinter den Göttinnen sind Lilien abgebildet, wobei über ihren Köpfen eine Szene von einer kleinen Kutsche, mit einem Pferd, sowie ein Schiff auf Meerwellen, erscheint.

Schenkung der Sammlung „Paris-Urteil“ Dr. Peter Labuhn 2020 an die Winckelmann-Gesellschaft.

Basic data

Material/Technique: Radierung von 3 Platten
Measurements: Bild 96 x 128 mm, Blatt 142 x 188 mm

Events

Printing plate produced	When	2001
	Who	Jeny Katalieva (1971-)
	Where	

Keywords

- Bookplate
- Etching
- Graphics
- Griechische Göttin
- Judgement of Paris
- Malus
- Trojan War

Literature

- Winckelmann-Gesellschaft (Hrsgb.) (2015): Das Urteil des Paris. Grafik und Exlibris der Sammlung Dr. Peter Labuhn (Ausst. Kat. Stendal 2015). Rupholding und Mainz, Seite 75; E 1.9